

Российская Федерация
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол №_24_
от «31» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
О.А. Федорова
2023 года

**Рабочая программа
дополнительного образования
по классу «Гитара»**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушения
зрения)

4-12 классы

Срок реализации 2 года

Составитель:

Эрназарова Александра Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Петрозаводск
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей. Музыка - искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека, и поэтому она может играть огромную роль в воспитании детей и юношества.

Гитара всегда пользовалась огромной популярностью в молодежной среде. Умение играть на этом великолепном музыкальном инструменте - это своеобразная сфера духовной жизни подростка, его самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. В занятиях гитарой ребята создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения для сверстников, усиливают проникновение «золотого фонда» отечественной песенной культуры в молодежную среду.

С гитарой можно посидеть у костра, в компании сверстников, исполняя песни Ю.Визбора, О.Митяева, таких групп как «Алиса», «Машина времени», и других исполнителей.

Процесс обучения опирается на разнообразный материал, включающий вокальные и инструментальные произведения. Основное внимание в программе сосредоточено на овладении техникой игры на инструменте, которое соответствует музыкально-художественным задачам.

Любой ребенок, независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться играть, только с разной скоростью будет идти к заданной цели.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная цель программы - развить творческие способности детей, стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению; осуществляя нравственно-эстетическое воспитание детей средствами и возможностями музыкального искусства посредством занятий пением, игры на инструменте, изучения музыкальной культуры своего народа.

Учебные задачи:

- изучение инструмента, обучение ребенка основным приемам игры на шестиструнной гитаре;
- сообщение элементарных сведений по теории музыки, способствующих освоению музыкальной грамоты;
- развитие у ребят умения петь под свой аккомпанемент;
- развитие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти, вовлечение детей в мир прекрасных песен и романсов.
- развитие трудолюбия, коллективизма и ответственности; формирование нравственно-эстетических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной работы на инструменте;

- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка посредством побуждения к самостоятельной творческой активности;
- развитие познавательной активности, внимания, умения сосредотачиваться, установки на достаточно долгий упорный труд в освоении техники игры на инструменте;
- расширение общего художественного кругозора, способности к самообразованию.

Воспитательные задачи:

- воспитать активного участника в общественно-полезной деятельности;
- выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, группового согласованно действия;
- создать условия для освоения азов этикета и эстетики.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа адресована детям среднего и старшего возраста, т.к. только к 10-12 годам достаточно подрастает кисть руки и ребенок может без осложнений справиться с заданиями на инструменте.

Сроки реализации программы.

По времени действия программа рассчитана на два года обучения.

1 год - освоение основных приемов игры на инструменте, знаний музыкальной грамоты, чтение с листа, разучивание пьес и этюдов.

2 год – аккомпанемент, игра в ансамбле, исполнение музыкальных произведений для классической гитары.

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения.

Тема 1. «Знакомство с инструментом».

Знакомство с инструментом. Историческая справка о гитаре. Виртуальная экскурсия «Вокруг света с классической гитарой». Основные выразительные возможности гитары. Организация целесообразных исполнительских движений (посадка за инструментом, постановка рук, аппликатура). Звукоизвлечение. Упражнения. Пение детских песен с аккомпанементом себе на открытых струнах.

Тема 2. «Изучение нотной грамоты».

Знание обозначения высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация, обозначение пауз. Метр. Ритм. Размер Аппликатура. Знаки альтерации. Гаммы и трезвучия с обращениями. Арпеджио.

Тема 3. «Понятие о мелодии, фактуре и тембре».

Разучивание партий ансамбля. Игра дуэтом. Разучивание одноголосных пьес. Двухголосие. Этюды. Чтение с листа. Пение детских песен с аккомпанементом, исполнение сольных и ансамблевых пьес по нотам и наизусть. За год обучения дети должны исполнить 7-10 сольных и ансамблевых пьес для классической гитары, 10-15 детских песен с аккомпанементом

Второй год обучения.

Тема 1. «Общее понятие об аккордах и гармонии».

Общее понятие об аккордах и гармонии. Буквенная система обозначения аккордов. Гармонические обороты в первой позиции. Исполнение песен с аккомпанементом в первой позиции. Техника исполнения баррэ на гитаре. Игра во второй, третьей позициях. Септаккорд - обозначение, применение. Тональность.

Тема 2. «Сольное музицирование».

За год обучения дети должны исполнить 10-15 песен с аккомпанементом различной сложности, 7-10 сольных пьес для классической гитары.

Тема 3. «Игра в ансамбле».

Игра в ансамбле. За год обучения дети должны исполнить 5-10 пьес для ансамбля гитаристов.

Тема 4. «Творческая практика».

Формирование навыков самостоятельной работы с нотными текстами и интернет ресурсами. Подбор по слуху. Основы транспонирования. Импровизация. Формирование навыков самостоятельной работы с нотными текстами и интернет ресурсами.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы

Первый год обучения

В результате первого года обучения дети

будут знать:

- основные выразительные возможности гитары;
- обозначения высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация, обозначение пауз;
- знаки альтерации, гаммы и трезвучия с обращениями.
- основные понятия о мелодии, гармонии, фактуре и тембре.

будут уметь:

- правильно садиться за инструмент, рационально использовать исполнительский аппарат;
- целесообразно выбирать аппликатуру;
- читать нотные произведения с листа;
- самостоятельно разучивать и исполнять сольные произведения на инструменте;
- играть в ансамбле.

В результате первого года обучения у учащихся будут сформированы **личностные качества:**

- усидчивость, трудолюбие, терпение, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- доброжелательность;
- любознательность;
- взаимопомощь.

Второй год обучения

В результате второго года обучения дети

будут знать:

- общие понятия об аккордах и гармонии;
- буквенная система обозначения аккордов;
- гармонические обороты в разных тональностях;
- основы транспонирования, импровизации и подбора по слуху
- принципы техники баррэ.

будут уметь:

- играть в позиции, применять технику баррэ;
- исполнять гармонические обороты в разных тональностях;

- транспонировать, импровизировать и подбирать по слуху;
- самостоятельно работать с нотными текстами и интернет ресурсами.
- исполнять сольные пьесы и пьесы с аккомпанементом различной сложности;
- играть в ансамбле.

Содержательный компонент	Ожидаемый результат	Определение результативности
Первый год обучения		
Знакомство с инструментом.	Организация целесообразных исполнительских движений (посадка за инструментом, постановка рук, аппликатура).	Викторина.
Изучение нотной грамоты.	Знание обозначения высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация, обозначение пауз.	Игра по нотам, чтение с листа. Исполнение гамм и трезвучий с обращениями.
Понятие о мелодии, фактуре и тембре.	За год обучения дети должны исполнить 7-10 сольных и ансамблевых пьес для классической гитары.	Концертное выступление
Второй год обучения		
Общее понятие об аккордах и гармонии.	Знание буквенной системы обозначения аккордов, основ транспонирования, освоение техники баррэ.	Импровизация и подбор по слуху.
Сольное музицирование.	За год обучения дети должны исполнить 7-10 сольных пьес для классической гитары.	Участие в концертной деятельности.
Игра в ансамбле.	За год обучения дети должны исполнить 5-10 пьес для ансамбля гитаристов.	Концертное выступление.
Творческая практика.	Формирование навыков самостоятельной работы с нотными текстами и интернет ресурсами.	Создание личного репертуарного списка.

В результате второго года обучения у учащихся будут сформированы **личностные качества:**

- ответственность,
- аккуратность,
- терпение;
- отзывчивость, взаимопомощь;
- культура поведения;
- интерес к творческому познанию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

За время обучения по дополнительной образовательной программе учащиеся будут развивать:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического;
- ознакомление с миром профессии музыканта - исполнителя;
- развитие Я- концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование моральных норм и самооценки;
- выделение нравственного содержания своих поступков;
- формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной творческой задачей;
- принимать и сохранять творческую задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве со сверстниками и учителем ставить новые учебные задачи;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Формы проведения занятия	Формы контроля
1	2	Знакомство с инструментом.	Беседа	Текущие наблюдения
2	2	Посадка за инструментом. Постановка правой руки. Звукоизвлечение.	Индивидуальные занятия, занятия в группе	Текущие наблюдения
3	3	Метр. Ритм. Размер. Ритмические упражнения для правой руки.	Комбинированный	Текущие наблюдения
4	2	Нотный стан. Чтение с листа на открытых струнах.	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
5	3	Постановка левой руки гитариста. Чтение с листа	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
6	5	Игра дуэтом. Разучивание партий ансамбля.	Занятия в группе	Игра в ансамбле
7	3	Гамма C-dur.	Комбинированный урок	Сольное исполнение
8	3	Арпеджио.	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
9	14	Разучивание одноголосных пьес.	Целевое применение усвоенного	Текущие наблюдения

10	9	Двухголосие.	Целевое применение усвоенного	Текущие наблюдения
11	11	Этюды.	Целевое применение усвоенного	Текущие наблюдения
12	6	«Ломаное» арпеджио, арпеджио «на 6» и «на 8» ударов.	Комбинированный урок	Сольное исполнение
13	6	Пение детских песен с аккомпанементом, исполнение сольных и ансамблевых пьес по нотам и наизусть.	Целевое применение усвоенного	Концертное выступление

Итогами реализации программы являются участие детей в общешкольных, районных, городских мероприятиях, концертные выступления для учащихся, педагогов и родителей, а также участие в творческих исследовательских проектах.

Способы проверки результатов обучения по дополнительной образовательной программе

- текущие наблюдения за учащимися, которые осуществляются на протяжении всего процесса обучения без выделения для них специального времени.
- сольное исполнение, игра в ансамбле.
- участие ребят в общественной жизни школы, района, города.
- выполнение творческих, исследовательских проектов.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной программы:

- музыкальные викторины;
- концертные выступления;
- создание личной нототеки, песенников;
- создание портфолио учащегося.

В качестве итоговой формы контроля и реализации дополнительной образовательной программы предусмотрено концертное выступление для учащихся, родителей, учителей, жителей района и пр.

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Формы проведения занятия	Формы контроля
1	8	Общее понятие об аккордах и гармонии. Буквенная система обозначения аккордов.	Беседа	Устный ответ
2	10	Гармонические обороты в первой позиции. Исполнение песен с аккомпанементом в первой позиции.	Индивидуальные занятия, занятия в группе	Сольное исполнение
3	15	Техника исполнения баррэ на гитаре. Игра во второй, третьей позициях	Комбинированный	Текущие наблюдения
4	2	Септаккорд - обозначение, применение	Формирование новых знаний	Устный ответ
5	3	Тональность	Формирование новых знаний	Устный ответ
6	3	Основы транспонирования	Занятия в группе	Текущие наблюдения
7	14	Подбор по слуху	Смешанный урок	Текущие наблюдения
8	7	Импровизация. Игра в ансамбле	Целевое применение усвоенного	Выполнение творческих проектов
9	7	Формирование навыков самостоятельной работы с нотными текстами и интернет ресурсами	Учёт и оценка знаний, умений, навыков	Концертное выступление
Итого за год:	69			

Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы

Первый год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Формы проведения занятия	Формы контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения	Беседа	Текущие наблюдения
	1	Историческая справка о гитаре.	Лекция	Устный опрос
2	1	Постановка правой руки. Звукоизвлечение.	Занятия в группе	Сольное исполнение
	1	Упражнения для правой руки на открытых струнах.	Смешанный урок	Сольное исполнение
3	1	Метроритм. Ритмические упражнения для правой руки.	Комбинированный	Практическая работа
	1	Упражнения на две доли.	Комбинированный	Презентация
	1	Упражнения на три доли.	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
4	1	Нотный стан.	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
	1	Чтение с листа на открытых струнах.	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
5	1	Постановка левой руки гитариста.	Занятия в группе	Текущие наблюдения
	1	Хроматические упражнения.	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	1	Чтение с листа на открытых струнах.	Смешанный урок	Текущие наблюдения
6	2	Разучивание партий ансамбля. Разучивание партий ансамбля	Занятия в группе	Сольное исполнение
	3	Игра дуэтом.	Занятия в группе	Игра в ансамбле

7	3	Гамма C-dur.	Формирование новых знаний	Практическая работа
8	3	Арпеджио.	Занятия в группе	Презентация
9	7	Одноголосные пьесы на всех струнах	Целевое применение усвоенного	Сольное исполнение
	4	Чтение с листа на всех струнах.	Индивидуальные занятия	Сольное исполнение
	3	Гамма A-moll.	Индивидуальные занятия	Сольное исполнение
10	4	Двухголосие. Чтение с листа.	Индивидуальные занятия	Сольное исполнение
	5	Пьесы на двухголосие.	Обобщение и систематизация	Сольное исполнение
11	11	Этюды.	Индивидуальные занятия, занятия в группе	Создание личной фонотеки
12	2	Прием игры «ломаное арпеджио».	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
	2	Прием игры арпеджио «на 6 ударов»	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	2	Прием игры арпеджио «на 8 ударов»	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
13	4	Пение детских песен с аккомпанементом.	Обобщение и систематизация	Текущие наблюдения
	2	Итоговое занятие.	Целевое применение усвоенного	Концертное выступление

Итого: 69 часов

Второй год обучения

	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Формы проведения занятия	Формы контроля
1	2	Общее понятие об аккордах и гармонии.	Беседа	Текущие наблюдения
	1	Общее понятие о гармонии.	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	1	Обозначение аккордов (буквенная система).	Лекция	Устный опрос
	2	Буквенное обозначение аккордов ля минор.	Комбинированный	Устный опрос
	2	Буквенное обозначение аккордов ми мажор.	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
2	2	Гармонический оборот Am-E	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	2	Гармонический оборот E-Am	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	4	Слушание и разучивание украинской народной песни «Ой, гаю, при Дунаю»	Обобщение и систематизация	Текущие наблюдения
	2	Лирические песни	Формирование новых знаний	Устный опрос
3	2	Техника исполнения баррэ на гитаре.	Формирование новых знаний	Сольное исполнение
	2	Упражнения для освоения техники барэ на мажорных аккордах.	Формирование новых знаний	Текущие наблюдения
	2	Упражнения для освоения техники барэ на минорных аккордах.	Целевое применение усвоенного	Сольное исполнение
	5	Игра в позиции.	Целевое применение усвоенного	Сольное исполнение
	2	Гармонический оборот G-Cm	Формирование новых знаний	Устный опрос
	2	Гармонический оборот Cm-G	Формирование	Устный опрос

			новых знаний	
4	1	Септаккорд.	Занятия в группе	Устный опрос
	1	Правило и обозначение септаккорда. Применение септаккорда в аккомпанементе.	Формирование новых знаний	Устный опрос
5	1	Тональность.	Смешанный урок	Создание портфолио учащегося
	2	Определение тональности.	Формирование новых знаний	Устный опрос
6	2	Основы транспонирования.	Формирование новых знаний	Устный опрос
	1	Способы переноса аккомпанеента в другую тональность.	Формирование новых знаний	Устный опрос
7	14	Подбор по слуху.	Комбинированный	Текущие наблюдения
8	5	Импровизация.	Индивидуальные занятия	Игра в ансамбле
	2	Игра в ансамбле.	Групповые занятия	Игра в ансамбле
9	2	Создание личного репертуара с использованием интернет ресурсов.	Обобщение и систематизация	Выполнение творческих проектов
	2	Исполнение ранее изученных произведений.	Целевое применение усвоенного	Концертное выступление
	2	Итоговое занятие.	Целевое применение усвоенного	Концертное выступление

Итого за год: 69 часов.